

“Capitanata in Musica”

prima edizione – 20 e 21 marzo 2012

Presentazione progetto

L'assessorato alle Pari Opportunità, Politiche Giovanili e Sport *della Provincia di Foggia* bandisce per l'anno 2012 con determina dirigenziale nr. 3594 del 12 Dicembre 2011, la prima edizione del concorso denominato “**Capitanata in Musica**” rivolto a band e cantautori residenti in provincia di Foggia, di età compresa tra i 15 e 35 anni.

Il concorso si terrà nei giorni 20 e 21 Marzo 2012 presso il TEATRO DEL FUOCO di FOGGIA e ha la finalità di promuovere una politica che vada a stimolare e ad accompagnare la partecipazione creativa e attiva delle tante realtà territoriali giovanili legate alla provincia di Foggia favorendone l'inserimento sociale, l'espressione del loro talento musicale e percorsi di valorizzazione professionale legati alla musica e allo spettacolo.

E' prevista la realizzazione di uno spazio dedicato sul sito istituzionale Provincia di Foggia e dei relativi spazi sui social network:

La Commissione esaminatrice sarà composta da una Giuria Tecnica costituita da un team di esperti del settore e giornalisti musicali.

E' prevista l'assegnazione di 3 premi, così suddivisi:

1° classificato = premio in denaro pari a Euro 500,00 + targa di riconoscimento + cesto prodotti tipici

2° classificato = targa di riconoscimento + omaggio prodotti tipici

3° classificato = targa di riconoscimento + omaggio prodotti tipici

Per tutti i partecipanti è prevista la promozione istituzionale a mezzo stampa e la visibilità sul sito ufficiale dell'Ente nonché sui social network dedicati alla manifestazione.

E' previsto un solo premio in denaro riservato al 1° classificato mentre a tutti gli altri concorrenti sarà assegnato un “omaggio eno-gastronomico” di prodotti tipici della Capitanata offerti dai Comuni e dalle Proloco locali.

Per promuovere l'attività delle band residenti in provincia di Foggia, i sindaci della provincia di Foggia sono invitati ad ospitare i gruppi e a farli esibire dal vivo (previo compenso), presso i propri comuni in occasione di feste, sagre e manifestazioni ove sia prevista la presenza di un artista o di gruppo musicale in modo da creare una “rete della musica” per la provincia di Foggia.

Il bando del concorso sarà pubblicato sul sito istituzionale della Provincia di Foggia nonché promosso a mezzo stampa e su Internet attraverso social network quali Wordpress, MySpace, Twitter e Facebook per dare massima visibilità alla manifestazione con la copertura di un target di

utenza molto ampio. Il bando del concorso sarà pubblicato a partire dal 30 Dicembre 2011 con scadenza 31 Gennaio 2012 ed eventuale possibilità di proroga dei termini.

La segreteria organizzativa della manifestazione è situata presso l'Assessorato alle Pari Opportunità, Politiche Giovanili e Sport, Provincia di Foggia – via Telesforo, 71122 Foggia tel. 0881.791.740

La preselezione sarà effettuata dalla Giuria Tecnica attraverso i mezzi telematici, nell'arco di tempo compreso tra il 31 Gennaio e il 28 Febbraio al fine di selezionare n. 20 tra artisti e gruppi concorrenti che parteciperanno alla selezione del 20 marzo 2012 e dei quali n. 10 saranno ammessi alla serata finale, del 21 marzo 2012. La Giuria Tecnica esprimerà un voto per ogni candidato ammesso al concorso e decreterà a proprio insindacabile giudizio i primi tre classificati e un vincitore che sarà annunciato durante la serata conclusiva della manifestazione. Tutti i concorrenti ammessi al concorso saranno informati opportunamente dall'Organizzazione e dovranno garantire la propria presenza alla manifestazione musicale pena l'esclusione dal concorso. Il giorno 19 Marzo si terranno le prove generali, il giorno 20 Marzo le semifinali e il 21 Marzo la serata conclusiva con la proclamazione del vincitore.

Per quanto concerne la partecipazione di soggetti minorenni, sarà prevista una liberatoria per la partecipazione al concorso e alle eventuali riprese e pubblicazione di immagini e filmati.

MATERIALI E STRUMENTI PREVISTI

impianto audio/luci completo,

scenografia,

locandine e volantini

RISORSE

La Giuria Tecnica, il Direttore Artistico, i tecnici, lo scenografo, il grafico, il presentatore e lo staff organizzativo già in parte segnalati su determina dirigenziale nr. 3594 del 12 Dicembre 2011, saranno in seguito comunicati con ulteriore determina del dirigente del settore Pari Opportunità, Politiche Giovanili e Sport:

Lo staff tecnico organizzativo dovrà comprendere:

nr. 1 direttore artistico

la Giuria Tecnica

tecnici audio/luci

nr. 1 scenografo

nr. 1 grafico

nr. 1 presentatore

hostess

LOCATION DELL'INTERVENTO

Teatro del Fuoco – Foggia

FINALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Promuovere la valorizzazione di musicisti, compositori e gruppi musicali emergenti;
- Favorire l'accesso dei giovani al settore professionale della musica;
- Creare una vetrina per la musica composta da Artisti di Capitanata
- Valorizzare la creatività e l'espressione della forma d'arte più diffusa tra i giovani: la Musica. Realizzare nuovi legami tra i giovani stessi, tra i giovani e le istituzioni e la "rete italiana della Musica"

Regolamento del concorso "Capitanata in Musica" – ed. 2012

SEZIONE I REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Art. 1

Possono partecipare al Music contest CAPITANATA IN MUSICA: band e cantautori italiani residenti nella provincia di Foggia, aventi un'età compresa tra i 15 e i 35 anni;

Art. 2

Il concorso si terrà nei giorni 20 e 21 Marzo 2012 presso il TEATRO DEL FUOCO di FOGGIA e ha la finalità di promuovere una politica che va a stimolare e ad accompagnare la partecipazione creativa e attiva delle tante realtà territoriali giovanili legate alla provincia di Foggia favorendone l'inserimento sociale, l'espressione del loro talento musicale e percorsi di valorizzazione professionale legati alla musica e allo spettacolo.

Art. 3

Gli aspiranti concorrenti non dovranno avere in essere alcun contratto discografico;

Art. 4

Il bando del concorso sarà pubblicato sul sito istituzionale della Provincia di Foggia nonché promosso a mezzo stampa e su Internet, attraverso social network e siti specializzati, a partire dal mese di Dicembre 2011 e scadrà il giorno 31 Gennaio 2012, con eventuale possibilità di proroga dei termini. La preselezione sarà effettuata dalla Giuria attraverso i mezzi telematici, nell'arco di tempo compreso tra il 31 Gennaio e il 28 Febbraio al fine di selezionare n. 20 tra artisti e gruppi concorrenti che parteciperanno alla selezione del 20 marzo 2012 e dei quali n. 10 saranno ammessi alla serata finale, del 21 marzo 2012. Tutti i concorrenti ammessi saranno informati opportunamente dall'Organizzazione e dovranno garantire la propria presenza alla manifestazione musicale pena

l'esclusione dal concorso. Il giorno 19 Marzo si terranno le prove generali, il giorno 20 Marzo le semifinali e il 21 Marzo la serata conclusiva con la proclamazione del vincitore.

Art. 5

Per accedere alla selezione è indispensabile inoltrare la domanda in carta semplice a mezzo posta ordinaria o consegnando il plico a mano non oltre il 31 Gennaio 2012 alle ore 14:00 (farà fede il timbro postale) presso l'ufficio protocollo della Provincia di Foggia - Assessorato alle Pari Opportunità, Politiche Giovanili e Sport – via Telesforo, 71122 Foggia

La domanda dovrà essere compilata in carta semplice, indicando i seguenti dati: Nome e Cognome, titolo di studio ed eventuale curriculum musicale, data e luogo di nascita, indirizzo, residenza, recapito telefonico, e-mail di un rappresentante della band e riferimenti web quali sito dedicato o spazi su social network e in particolare MySpace. E' necessario inoltre allegare una scheda tecnica e la disposizione sul palco di strumenti e componenti del gruppo nonché la liberatoria dei genitori in caso di soggetti minorenni; Unitamente alla domanda cartacea dovrà essere allegato un CD contenente n. 2 fotografie in formato jpg (risoluzione media), n. 2 brani musicali in formato wav o mp3 da presentare in concorso.

Art. 6

Ogni band dovrà avere necessariamente un sito web dedicato oppure un profilo aggiornato su MySpace sul quale caricare i brani sottoposti al giudizio della Giuria Tecnica al fine della selezione;

Art. 7

I brani sottoposti ad esame della giuria dovranno avere una durata massima di 5 minuti e non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni; La compatibilità con i sopraindicati requisiti sarà giudicata insindacabilmente dall'Organizzazione e sarà unica facoltà della stessa non accettare un brano o eliminare il candidato o il gruppo musicale, qualora il brano non consono alla natura della manifestazione venisse comunque eseguito dal vivo senza autorizzazione;

Art. 8

L'assenza dei requisiti sopra indicati comporta l'esclusione dal concorso;

Art.10

L'iscrizione al Music contest è gratuita e non ci sono limitazioni circa il genere proposto;

Art.11

E' indice preferenziale ai fini della selezione, la proposta di brani in lingua italiana così come strumenti musicali e suoni che promuovano la cultura e le tradizioni musicali pugliesi; Sono consentite espressioni dialettali nel testo del brano in concorso con relativa traduzione in lingua italiana;

Art. 12

I concorrenti selezionati per la fase finale saranno contattati via e-mail dall'Organizzazione del concorso;

Art.13

Sono interamente a carico dei concorrenti le spese di viaggio vitto e alloggio. Non è previsto in nessuna fase del concorso alcun compenso per i concorrenti;

Art.14

Ogni aspirante alla selezione iscrivendosi, dichiara sotto la propria responsabilità, l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata ad eventuale violazione del diritto d'autore avanzata da terzi;

Art. 15

Il tempo a disposizione per l'esibizione sul palco dei concorrenti prescelti sarà di un solo brano della durata massima di 5 minuti

SEZIONE II

GIURIA, VOTAZIONI E PREMI

Art. 16

La Giuria Tecnica successivamente ufficializzata su determina del dirigente del settore preposta alla valutazione dei brani sarà composta da giornalisti musicali ed esperti del settore; Potrà inoltre essere istituita una giuria popolare degli utenti dei social network relativi alla manifestazione;

Art.17

La pre-selezione dei brani avverrà attraverso l'ascolto degli stessi caricati sullo spazio MySpace di ogni candidato e presentato in concorso come da domanda di partecipazione;

Art. 18

I criteri di selezione per accedere al Music contest saranno i seguenti:

- qualità artistica e compositiva
- originalità del brano
- immediatezza del messaggio
- capacità interpretativa
- finalità di promozione della cultura e delle tradizioni pugliesi in Italia e all'estero;

Art.19

La Giuria Tecnica selezionerà i candidati sulla base dell'ascolto dei brani pervenuti via posta unitamente alla domanda di partecipazione e successivamente pubblicati su MySpace a suo insindacabile giudizio, n. 20 candidati abilitati ad accedere alla fase finale della manifestazione successivamente saranno selezionati n. 10 candidati per la serata finale;

Art. 20

Durante la serata finale la Giuria Tecnica determinerà, sempre a suo insindacabile giudizio, la graduatoria finale di n. 3 finalisti e successivamente proclamerà n. 1 vincitore in concorso;

Art. 21

Al 1° classificato sarà consegnato un premio in denaro (elargibile tramite bonifico bancario o assegno) di Euro 500,00 + targa di riconoscimento + cesto prodotti tipici

Al 2° classificato = targa di riconoscimento + omaggio prodotti tipici

Al 3° classificato = targa di riconoscimento + omaggio prodotti tipici

Per tutti i partecipanti è prevista la promozione istituzionale a mezzo stampa e la visibilità sul sito ufficiale dell'Ente nonché sui social network dedicati alla manifestazione.

Art. 22

I componenti della Giuria Tecnica saranno resi tramite determina dirigenziale del dirigente del settore Pari Opportunità, Politiche Giovanili e Sport entro il 28 Febbraio 2012;

SEZIONE III DISPOSIZIONI VARIE

Art. 23

L'Organizzazione provvederà, in occasione di ogni fase della manifestazione, a contattare ciascun concorrente regolarmente iscritto, per fornire le informazioni sugli sviluppi del concorso. Per nessuna ragione sarà possibile sindacare la data di esibizione della finale, che sarà a totale discrezione dell'Organizzazione;

Art. 24

Qualora i concorrenti siano impossibilitati a presentarsi alla serata finale saranno automatica-mente esclusi dal concorso;

Art. 25

Se per qualsiasi motivo un concorrente sia impossibilitato a presentarsi alla serata finale nella formazione prevista dalla band, così come segnalata in fase di registrazione, la stessa band dovrà comunque esibirsi in formazione ridotta o sostituendo uno o più membri;

Art. 26

I partecipanti dovranno presentarsi alla serata finale in possesso di un documento di riconoscimento valido, con la propria strumentazione personale (chitarre, basso, rullante e bacchette) più eventuali accessori e aggiunte (pedaliere o altro); Eventuali strumentazioni tecniche o strumenti particolari dovranno essere concordati con l'Organizzazione;

Art. 27

Esibizione finale dal vivo: I gruppi dovranno eseguire non più 1 brano per una durata complessiva massima di esibizione (escluso il tempo per il cambio palco) di 5 minuti, salvo diverse comunicazioni dell'Organizzatore;

Art. 28

L'Organizzazione potrà decidere, a propria totale discrezione, di modificare il numero dei brani, i tempi e le date di esibizione nella finale destinata ai concorrenti vincitori o alle band vincitrici;

Art. 29

Ogni richiesta particolare o precisa esigenza tecnica andrà comunicata all'organizzazione nella fase di audizione;

Art. 30

Ogni danno arrecato alla strumentazione fornita al gruppo dovrà essere rifondato agli attuali prezzi di listino;

Art. 31

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note attraverso comunicati stampa, comunicazioni personali e pubblicazioni sul sito ufficiale della manifestazione nonché post sui profili Myspace, Twitter e Facebook nonché su Wordpress;

Art. 32

L'Organizzazione si riserva il diritto di autorizzare le riprese televisive e radiofoniche della serata finale da emittenti televisive locali e nazionali;

Art. 33

I partecipanti rinunciano alla facoltà di richiedere qualsiasi diritto o compenso per riprese fotografiche e radiotelevisive; l'esibizione dei concorrenti e da intendersi assolutamente gratuita;

Art. 34

L'Organizzazione si riserva di escludere, in qualsiasi momento, i concorrenti che non dovessero adempiere agli obblighi stabiliti nel presente regolamento o che dovessero creare turbative alla manifestazione stessa;

Art. 35

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici imputabili a fattori esterni quali problemi telematici e/o tecnici;

Art. 36

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione e sottoscrizione del presente regolamento; tutti i concorrenti ammessi alla selezione, esonerano l'Organizzazione da qualsiasi eventuale responsabilità civili e penali verso terzi, in caso di contestazione verso la paternità artistica dei brani o durante l'esibizione dal vivo;

Art. 37

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.